

МБОУ «Щеколдинская СОШ»

д. Щеколдино Зубцовского района Тверской области

<p>«Рассмотрено» ШМО учителей предметов гуманитарного цикла <u>Уткина Г. В.</u> Уткина Г. В. Протокол № 1 от <u>30.08.</u> 2023 года</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Щеколдинская СОШ» <u>Новикова О.А.</u> Новикова О.А. От <u>31.08.</u> 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Щеколдинская СОШ» <u>Тюлегенова Н.О.</u> Тюлегенова Н.О. Приказ № <u>45/1</u> от <u>31 августа</u> 2023 г.</p>
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

Составитель: учитель

Трунова Мария Александровна

2023 – 2024 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» (11 класс).

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) умение работать с разными источниками информации: текстом учебника, научно-популярной литературой, словарями и справочниками; анализировать и оценивать информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую; овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;

2) умение организовать свою учебную деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать — определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы. Осуществлять контроль и коррекцию в случае обнаружения отклонений и отличий при сличении результатов с заданным эталоном. Оценка результатов работы — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

3) умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

1. Регулятивные УУД

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные УУД

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Родной (русский) язык" должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного (русского) языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном (русском) языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной (русской) литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным (русским) литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметным результатам освоения курса родного (русского) являются:

- 1) сформированность понятий о нормах родного (русского) языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном (русском) языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного (русского) языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном (русском) языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного (русского) языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном (русском) языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном (русском) языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного (русского) языка, основными нормами родного (русского) языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном (русском) языке и изучения родной (русской) литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Учащиеся научатся:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

Содержание программы курса «Родной (русский) язык. 11 класс».

Раздел 1. Язык и культура. 4 часа.

Язык и культура. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как пример единства формы и содержания.

Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. С. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи. 16 часов.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Лексические нормы современного русского языка. Употребление многозначных слов. Паронимы и особенности их употребления в речи. Лексическая сочетаемость. Лексические ошибки, связанные с речевой избыточностью. Грамматические нормы русского языка. Виды грамматических ошибок. Морфологические нормы (образование форм слова). Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Орфографические нормы русского языка. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Трудности русской орфографии. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов и окончаний различных частей речи. Правописание не и ни. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Правописание н и nn в различных частях речи.

Синтаксические нормы. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи

Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. 14 часов.

Принципы подготовки к публичной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Признаки текста. Абзац. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Стилистические особенности текста. Приёмы анализа текста. Проблематика текста. Позиция автора текста и способы её выявления. Аргументация в структуре сочинения-рассуждения.

Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»
11 КЛАСС**

№ п/п	Название раздела, темы	Колич ество часов	Дата проведения	
			по плану	факт ическ и
	Язык и культура	4		
1	Язык и культура. Язык и художественная литература.	1		
2	Тексты художественной литературы как пример единства формы и содержания.	1		
3	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. С. Пушкин «Скупой рыцарь»).	1		
4	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1		
	Культура речи	16		
5-6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	2		
7	Лексические нормы современного русского языка. Употребление многозначных слов.	1		
8	Паронимы и особенности их употребления в речи. Лексическая сочетаемость.	1		
9	Лексические ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1		
10	Грамматические нормы русского языка. Морфологические нормы (образование форм слова). Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1		
11-12	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления. Нормы употребления причастных и	2		

	деепричастных оборотов.			
13	Орфографические нормы русского языка. Трудности русской орфографии. Правописание корней. Правописание приставок.	1		
14	Правописание суффиксов и окончаний различных частей речи.	1		
15	Правописание не и ни.	1		
16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов.	1		
17	Правописание н и nn в различных частях речи.	1		
18	Синтаксические нормы. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1		
19	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1		
20	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	1		
	Речь. Речевая деятельность. Текст.	14		
21.	Принципы подготовки к публичной речи. Средства речевой выразительности. Важнейшие риторические тропы и фигуры.	1		
22.	Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.	1		
23	Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения.	1		
24	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	1		
25.	Признаки текста. Абзац. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы	1		

	текстов.			
26.	Стилистические особенности текста.	1		
27-28.	Приёмы анализа текста. Проблематика текста.	2		
29.	Позиция автора текста и способы её выявления.	1		
30-31	Аргументация в структуре сочинения-рассуждения.	2		
32-33	Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.	2		
34	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	1		